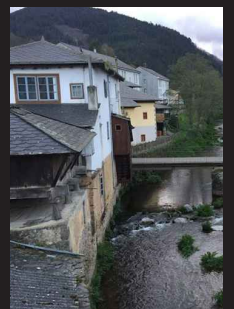
MOA

Museo del Oro de Asturias



MUSEO

El **MOA** (Museo del Oro de Asturias) se encuentra situado en la población asturiana de **Navelgas** (Tineo). Un pequeño pueblo de no más de trescientos habitantes, rico en tradiciones, cultura y oro…

El museo está ubicado en La Casona Capalleja, en el barrio de San Nicolás, junto al puente viejo y el río. A través de sus siete salas, el visitante descubre un museo único, dedicado al oro, a su valor y al de la historia de los hombres que desde hace siglos han luchado contra la naturaleza para obtener de ella el preciado metal. Historias antiguas y religiosas, avances médicos y tecnológicos, ingenierías magistrales se reúnen en Navelgas para que tú puedas conocerlos en un viaje apasionante. Astures, romanos y leyendas de nuestro siglo nos descubren historias de lucha, poder, ritos y símbolos.

No te olvides de recorrer la Ruta de la Huella del Oro y realizar el Taller de Bateo, te ayudarán a experimentar la auténtica "fiebre del oro" de Navelgas.

EL ORO EN NAVELGAS

El territorio donde se encuentra ubicado el pueblo de Navelgas es conocido como el **Valle del Oro**, dada la abundancia de yacimientos auríferos. La zona ya fue trabajada por sus primeros moradores, los Astures, pero no fue hasta la llegada del Imperio Romano (I D.C.), que la explotación adquiere proporciones industriales, cambiando por completo la orografía del valle.

A comienzo del siglo XX se vuelven a explotar un par de las galerías romanas, a través de la empresa "Aurifera Asturiana S.A.". Tras el cierre de la misma, algunas personas comienzan a buscar el oro directamente en el rio, de forma totalmente artesanal, actividad que llega hasta la fecha.

NAVELGAS

La localidad de **Navelgas**, situada en el área noroccidental del **concejo de Tineo**, o "Cuarto de los Valles", ha sido tradicionalmente el centro económico y de servicios de la comarca.

Galardonada con el **Premio al Pueblo Ejemplar 2003** de la Fundación Príncipe de Asturias "...por su continuado y compartido esfuerzo en la recuperación y mantenimiento de sus tradiciones y recursos naturales". El jurado valoró su acierto en revivir un trabajo tan ancestral y singular como el bateo de oro, actividad que dio proyección internacional a la localidad.

En el Museo del Oro se encuentra la **Oficina de Información Turística** de Navelgas, que está abierta todo el año y donde los visitantes podrán informarse de los servicios y actividades de la localidad y el municipio.

HORARIO HABITUAL:

Martes a domingo, de 11 a 14 y de 16 a 19 horas.
Domingo tarde y lunes CERRADO.

HORARIO TEMPORADA ALTA:

Semana Santa, del 1 de julio al 31 de agosto y puentes festivos.
Martes a domingo, de 11 a 14 y de 16 a 20 horas.
Domingo tarde y lunes CERRADO.

MOA

TARIFAS

Publico general: 2,50 €

DESCUENTOS ESPECIALES:

Niños mayores de 3 años y menores de 12: 1,50 €
Mayores de 65 años y grupos de más de 15 personas: 1,50 €
Niños menores de 3 años y todos los miércoles del año: gratuito.

MUSEO DEL ORO DE ASTURIAS
Barrio San Nicolás, s/n
33873 Navelgas (Tineo) ASTURIAS
www.museodeloro.es
info@museodeloro.es
T. 985 80 60 18

Tineo Ayuntamiento

Gobierno del Principado de Asturias

Asturias paraíso natural

RUTA: P.R. AS-195
Itinerario:
Minas de Oro de Navelgas.

Tipo: Ruta circular.
Dificultad: baja.
Distancia: 1,5 kms.
Duración: 45 minutos.

RUTA DE LA HUELLA DEL ORO

Las minas de Navelgas tienen la particularidad de formar parte de un complejo aurífero explotado por medio de trincheras subterráneas, aun visibles. Los canales y lavaderos del mineral de Lavadoira y Santiago de Cerredo, las grandes explotaciones de la Sierra de L´Ouro, entre Navelgas y Naraval o los canales y depósitos de la Presa del Moro, dan fe de los esfuerzos realizados para la obtención del preciado metal: El desmonte necesario para la extracción del oro, la construcción de canales, depósitos y vías de comunicación, requemó una importante cantidad de materia prima (madera, piedra, cal, arcilla…), que hizo cambiar la panorámica de la zona.

El **acceso a la ruta** se tiene saliendo de Navelgas en dirección Luarca, antes de llegar a la gasolinera, nos desviamos a la derecha siguiendo la pista que lleva a un área recreativa y, más adelante, a la bolera, uno de los escenarios de la recuperación de la modalidad de bolos de Tineo. A ambos lados de la bolera se encuentran dos senderos, y hemos de tomar el de la mano derecha para poder iniciar la subida a la antigua explotación. Desde allí se continúa por el sendero para poder visitar el resto de minas romanas, así como restos etnográficos presentes en todo el camino.

BATEO DE ORO

El oro se nos ofrece en la naturaleza de diversas formas pero, comúnmente lo que da lugar al elemental sistema del bateo es el aprovechamiento de los arrastres que hacen las aguas del río sobre las piedras de cuarzo que, en medio de las tormentas y aluviones, se rompen liberando las pepitas de oro que llevan en su interior. Estas pepitas son laminadas por los cantos rodados quedando divididas en múltiples y pequeñas partículas que, dado su alto peso específico (19,3) van depositándose en las orillas. Para recoger estas “pepitas” se necesita una batea, una especie de plato que se llena de arena, y se sumerge en agua, al agitarla, el oro se va depositando en el fondo, dejando el resto de material en la parte superficial que a través de diferentes movimientos, se van flotando poco a poco hasta que lo único que queda en el fondo sea el oro.

TALLER DE BATEO

El taller de bateo de oro es la actividad complementaria principal a la visita del MOA. Se realiza en la parte posterior del museo, bajo la panera. Allí se encuentran situados unos tanques de agua que servirán para llevar a cabo la actividad.

El funcionamiento del taller consiste en la adquisición por parte de los visitantes, de una bolsa que contiene 200-300 gramos de arena y diseminados en ella, unas láminas de oro y una probeta. Siguiendo las explicaciones, los nuevos bateadores intentarán recoger las láminas y meterlas en el tubo para llevárselas a casa.