Guía Didáctica del Museo del Oro de Asturias

M O A

ÍNDICE

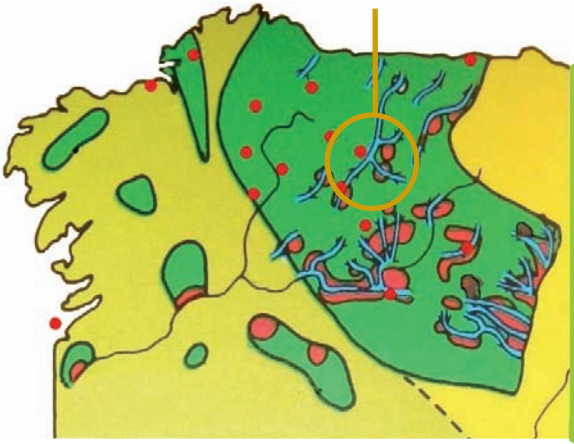
Bienvenidos a Navelgas.....3
Pinchín nos presenta el MOA 6
Visita guiada a la exposición.....8
Taller de bateo de oro 13
Cuestiones..... 17
Curiosidades.....22
¿Sabías qué? 24
Familia Pinchín (Coloreable).....26

¡¡BIENVENIDOS A NAVELGAS!!

Navelgas, con una población de alrededor de 300 habitantes, y situada en el cuarto noroccidental del concejo de **Tineo**, o "**Cuarto de los Valles**", ha sido tradicionalmente un destacado centro económico y de servicios de ésta municipio asturiano.

Se le conoce como “**Valle del Oro**” por la abundancia de **yacimientos auríferos** existentes en la zona.

Navelgas y sus tres ríos auríferos



Zonas auríferas primarias
Yacimientos auríferos secundarios
Ríos auríferos
Lugares y poblaciones

Pero no es el único sitio, ya que en gran parte del noroccidente de la Península Ibérica se puede encontrar este metal, como vemos en el mapa.

Hola a todos!!
Soy Pinchin, el erizo más famoso de Navelgas, y mascota de la Asociación de bateadores BARCIECUS.

Ahora vamos a conocer el **MOA** (Museo del Oro de Asturias) con la ayuda de nuestra mascota Pinchin

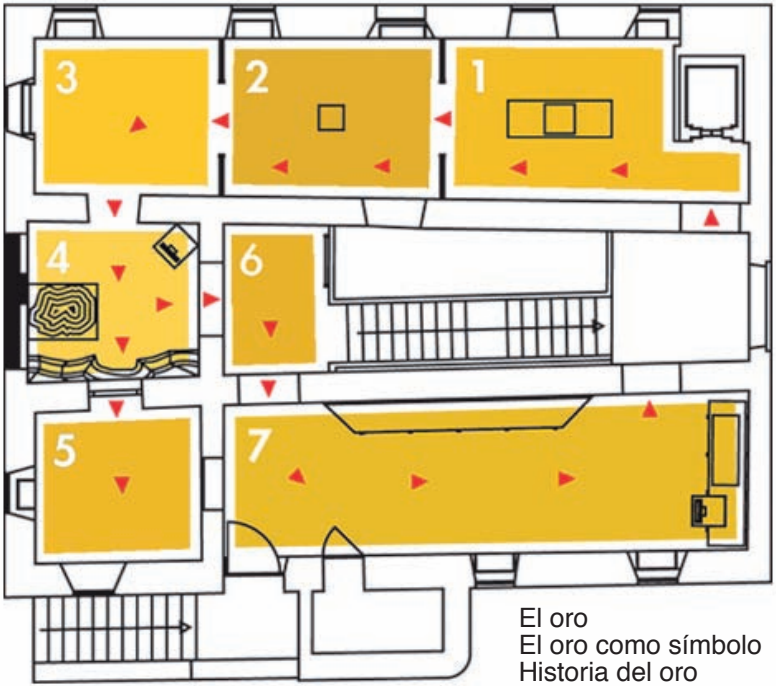
La visita al museo consta de dos actividades:

1º La visita guiada a la exposición

2º El taller de bateo de oro

Al finalizar también podemos visitar “La Huella del Oro”: una ruta de paseo, muy sencilla, donde podremos ver de primera mano dónde tuvieron lugar las explotaciones de oro en Navelgas.

1. LA VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN



El oro 1
El oro como símbolo 2
Historia del oro 3
El oro en Navelgas 4
Audiovisual 5
Utillaje del oro 6
El bateo del oro 7

La exposición se divide en dos partes.

Las tres primeras salas están dedicadas al conocimiento del ORO visto de forma general.

1. La primera, "EL ORO" nos responderá a estas preguntas: ¿qué es?, ¿qué propiedades tienes?, ¿para qué se utiliza hoy en día?, ¿cómo se extrae?, etc…
2. La segunda, "EL ORO COMO SÍBOLO" trata de explicar la importancia que tuvo el metal durante toda la humanidad y el trato simbólico que le dio cada una de las civilizaciones: ¿por qué fue considerado por cada una de ellas como el elemento perfecto?
3. La tercera, "LA HISTORIA DEL ORO", es un cronograma que muestra los hechos históricos más importantes que se produjeron por culpa del oro: guerras, emigración y comercio, sobretodo.

Ahora pasaremos a la segunda parte de la exposición.

Las últimas salas están dedicadas específicamente al oro de Navelgas.

4. La cuarta "EL ORO EN NAVELGAS" habla sobre las dos épocas de explotación que tuvieron lugar en la zona: En el siglo I por el Imperio Romano, y a mediados del siglo XX (años 40) a través de una explotación industrial.
5. La quinta "AUDIOVISUAL" sobre el oro de Navelgas.
6. La sexta "EL UTILLAJE DEL ORO". Con qué herramientas fueron capaces los romanos de extraer el oro.

Más adelante, tenéis algunas preguntas que debéis de responder sobre la visita a la exposición.

7. La séptima "EL BATEO DEL ORO". Cómo comenzó el pueblo de Navelgas a batear, y a participar en Campeonatos alrededor del mundo. Qué herramientas son necesarias para realizar esta actividad.

Pero ahora, nos vamos al **¡¡Taller de Bateo!!**

2. TALLER DE BATEO DE ORO

Este es el oro que hay que encontrar

Nos vamos a la parte trasera del museo, bajo la Panera, donde se encuentra el taller.

Batear es muy sencillo.

Nos darán una bolsita de arena con varias láminas de oro en el interior, y una batea que es la herramienta principal para realizar esta actividad.

La arena se echa en la batea y se introduce dentro del agua. El oro es tan pequeño que no se ve a simple vista.

¿Cómo lo encontraremos?

Debemos de sumergir la batea dentro del agua, rozando la superficie, y comenzamos a hacer una serie de movimientos circulares con los brazos. Esto hace que el agua entre dentro de la batea como un remolino y se lleve flotando la arena. El oro al tener una densidad muy alta tiende a irse hacia el fondo. Por su peso, el agua es incapaz de moverlo, así, cuando toda la arena se haya marchado, lo único que nos va a quedar es: el oro.

¿Cómo lo recogemos?

Cuando hemos visualizado el oro, debemos apartarlo, secarnos bien el dedo y éste se pegará. Cuando lo tengamos solamente hace falta una probeta para guardarlo.

Esta actividad se realiza en los ríos de la zona habitualmente y aquí os enseño las herramientas que solemos utilizar.

- La batea
- Un pico
- Una paleta
- Una pala para sacar la tierra que batearemos

CUESTIONES

SALA 1 - **El Oro:**

1. ¿Qué es? .....

2. Di algunas de sus características principales .....

.....

.....

.....

3. La onza Troy, es la medida del oro y equivale a ..... gramos.

4. ¿Sabrías decir qué significa el que un objeto sea de oro de 18 kilates? .....

5. Di algunas de las utilidades actuales del oro .....

.....

.....

.....

SALA 2 - **Simbología del Oro:**

1. ¿Qué pretendía hacer quien practicaba la alquimia?

.....

2. Sabrías decir a qué se le denomina:

- Oro negro .....
- Oro líquido .....
- Oro rojo .....

SALA 3 - **Historia del oro:**

Echando un vistazo al cronograma:

1. Podrías señalar las diferentes "**fiebres del oro**" que se han producido a lo largo de la historia de la humanidad, que han hecho emigrar a muchas familias en busca del oro.

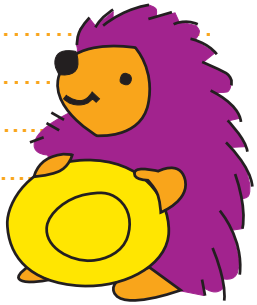
.....

.....

.....

.....

.....



SALA 4 - **El oro en Navelgas:**

Dibuja el esquema de **LA RUINA MONTIUM**

SALA 7 - **El bateo de oro:**

Estos son los países que la Asociación de Bateadores de Oro Barciaecus, ha visitado para participar en los campeonatos de bateo de oro.

1997: Mundial en Italia (Vigevano)
1998: Mundial en Estados Unidos (Coloma El Dorado)
1999: Mundial en Chequia (Kocába)
2000: Mundial en Polonia
2001: Mundial en Japón
2002: Mundial en Australia
2003: Mundial en Suiza (Willisau)
2004: Mundial en Eslovaquia (Revistske)
2005: Mundial en Sudáfrica (Pilgrim´s Rest)
2006: Mundial en Finlandia (Tankavaara)
2007: Mundial en Canadá (Dawson City)
2008: Mundial en España (Navelgas)
2009: Mundial en Italia (Biella)

¿Puedes señalar en el mapa dónde se encuentran estos países?

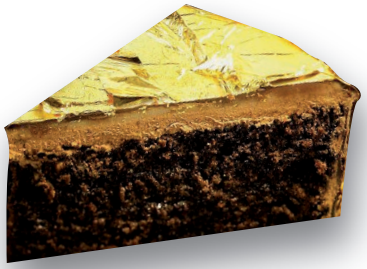
Aquí os enseño algunas cosas que pueden resultaros interesantes

CURIOSIDADES

El Oro comestible

Utilizar oro en elaboraciones culinarias es una práctica que está cobrando auge.

Según los especialistas, la ingesta de oro aporta varios beneficios al organismo, eliminando toxinas, retardando el envejecimiento de la piel, etc..



Ya desde tiempos remotos el oro se utilizaba como condimento, los habitantes del antiguo Egipto añadían partículas de oro a sus platos, pues consideraban que comer oro les permitía sentirse mejor.

¿Sabías qué?:

- 1000 láminas de oro son iguales al espesor de un cabello humano.
- La pepita más grande pesó alrededor de 70,8 Kg. y fue encontrada accidentalmente, en la superficie de la tierra en Victoria, Australia, en 1869.
- Sudáfrica es el principal proveedor de oro del mundo.
- El oro alcanzó un punto máximo en su precio de $800 por onza en 1980

- Existen alrededor de 10 billones de toneladas de oro en el océano, no obstante, todavía no se encontró un método para recuperarlo con beneficios económicos.
- La pirita es un mineral compuesto por bisulfuro de hierro, y su color a menudo engaña a los novatos que piensan que descubrieron oro. A esto se lo llama “Falso oro”.

Pinchín

Pinchita

Papá Pinchín

Pinchín Pintor

Abuelo Pinchín

Ilmo. Ayuntamiento de Tineo

Asturias paraíso natural

Gobierno del Principado de Asturias
Consejería de Cultura y Turismo

Comarca Vaqueira
Álzate con la Tradición

BOCARTE AS-00000/2009

MOA
Museo del Oro de Asturias

Museo del Oro de Asturias. Barrio San Nicolás s/n. 33873 – Navelgas (Tineo) Asturias
Tel. y fax: 985 80 60 18 • info@museodeloro.es